

ZAPRASZAM DO ZAPOZNANIA SIĘ

LISTA ZABAW DJ ADACHO

**WYBIERZ ATRAKCYJNE ZABAWY
NA SVOJE WESELE**



DJ ADACHO

ADACHOKLUS@GMAIL.COM

661 591 659



DJAdacho



1. LAMBADA Z KAPELUSZAMI

Podczas zabawy w głośnikach rozbrzmiewa piosenka Lambada. Każdy z gości otrzymuje meksykański kapelusz, a para młoda prowadzi „lambadowego węża”, zapraszając wszystkich do wspólnej zabawy i przechodząc przez całą salę. Gdy już wszyscy dołączą, wracamy na parkiet, gdzie tańczymy wspólne choreografie do utworów Macarena i YMCA. Zabawę kończymy pamiątkowym zdjęciem w kapeluszach oraz efektownym rzutem kapeluszami.





2.DOM Z PAPIERU

Do zabawy w formie niespodzianki zaprasza się kilku gości. Na zapleczu (lub w innym dogodnym miejscu) osiem osób przebiera się w charakterystyczne stroje z serialu i otrzymuje przypisane role. Gdy wszystko jest gotowe, na sali tworzymy odpowiedni klimat i przygotowujemy efektowne wejście całej drużyny „Domu z papieru”. Przebrana ekipa wkracza, porywa parę młodą i zaprasza wszystkich na parkiet. Wspólna zabawa odbywa się przy mocnych, energetycznych brzmieniach, takich jak Explosion. Gigi D’Agostino – L’Amour Toujours czy Scooter.



661 591 659

ADACHOKLUS@GMAIL.COM



DJAdacho



3. GÓRALSKA ZABAWA

Prowadzący rozdaje kapelusze góralskie, a para młoda budując pociąg, zaprasza wszystkich gości do góralskiej wersji Karczmareczki. Podczas zabawy gramy najpopularniejsze góralskie hity, które porywają wszystkich na parkiet, a dodatkowo prowadzimy kilka animacji z udziałem gości i kapeluszy.



A group of young people are gathered at a social event, smiling and clapping their hands. In the background, a large, multi-colored wheel of fortune is visible, with various text and symbols on its segments. The scene is lit with warm, ambient lighting, creating a festive atmosphere.

A group of young people are gathered at a social event, smiling and clapping their hands. In the background, a large, multi-colored wheel of fortune is visible, with various text and symbols on its segments. The scene is lit with warm, ambient lighting, creating a festive atmosphere.





5. FAMILIADA

Zabawa polega na rywalizacji dwóch drużyn w rozpoznawaniu piosenek z popularnych seriali i filmów ostatnich dziesięcioleci. II Runda opiera się na pytaniach związanych z Parą Młodą i tematyką wesela. W zabawie mogą uczestniczyć osoby w każdym wieku, a każda drużyna liczy po 7 osób.





6. ZABAWA INTEGRACYJNA

Gości weselnych dzieli się na dwa koła, koło wewnętrzne (kobiety), koło zewnętrzne (mężczyźni). Koła poruszają się w przeciwnych kierunkach w rytm muzyki, gdy muzyka ustaje, bawiący zatrzymują się i odwracają do siebie. Następuje stała sekwencja zadań: przedstawienie, nawiązanie skąd się jest (od Pana Młodego, Pani Młodej), oraz zadania zasugerowane przez prowadzącego. Podczas muzyki realizujemy wspólne animacje.





7. BUDOWANIE DOMU

To zabawa drużynowo – koordynacyjna, polega na ułożeniu wieży z dużych klocków za pomocą specjalnego dźwigu z linkami. Do dyspozycji są 2 zestawy, a w zabawie może wziąć udział nawet 50 osób.





8. PIOSENKI Z CHOREOGRAFIA

Podczas bloków tanecznych DJ gra dobrze znane piosenki oraz prowadzi choreografie taneczne do nich: Kaczuchy, YMCA, Macarena, Zorba, Jaki Tu Spokój, Lambada, Belgijka



661 591 659

ADACHOKLUS@GMAIL.COM



DJAdacho



9. WYCIEZKA DO ZOO

Prowadzący zaprasza do gry 2 drużyny po 7 osób (z reguły jest to drużyna kobiet i drużyna mężczyzn, bądź drużyna Pana Młodego i Pani Młodej). Drużyny zabierają krzesła i rozlokowują się na parkiecie, prowadzący rozdziela role : Tata, Mama, Jacek... Gra rozpoczyna się, prowadzący czyta historyjkę o rodzinie, a wywołane osoby w historyjce muszą obieć całą rodzinę dookoła i wrócić na miejsce.





10. POCIĄG PO KRAJACH

Zabawa bazuje na klasycznym pociągu, lecz jest nieco rozbudowana, para młoda dostaje czapkę i kamizelkę kolejarską. Nowożeńcy prowadzą pociąg do klasycznej piosenki „Jedzie pociąg z daleka”, po krótkiej podróży wracają na parkiet budując duże koło. Dj zaprasza wszystkich do różnych krajów: USA, Brazylia, Rosja, Grecja... grając charakterystyczne hit dla danych państw oraz prowadząc animacje taneczne.





11. POJEDYNEK TANCZNY CHŁOPAKI NA DZIEWCZyny

Po ustaleniu kilku piosenek z parą młodą. Po jednej stronie parkietu organizuje się grupę mężczyzn/chłopaków oraz grupę kobiet/dziewczyń po drugiej. Prowadzący na przemienne gra piosenki dla jednej oraz drugiej grupy, a obie drużyny rywalizują w pojedynku tanecznym.





12. TANIEC Z PANIĄ MŁODĄ/PANEM MŁODYM

Prowadzący zaprasza do środka Panią Młodą grając jedną z ustalonych piosenek, każdy na weselu może podczas tej piosenki zatańczyć z Panią Młodą w środku. Następnie zaprasza się Pana Młodego na tą samą sekwencję zabawy. Tomo – Piękna Młoda, Tomo – Dla Młodego, Facet to Świnia, Pretty Woman,





13. ZABAWA W LITERKI

Zabawa w literki na wesele to konkurs animacyjny, w którym uczestnicy, podzieleni na 2 drużyny, noszą na sobie plecaki z literami. Po usłyszeniu słowa lub pytania, drużyna musi szybko ułożyć się w szereg, aby litery na ich poduszkach utworzyły poprawne słowo. Drużyna, która w wyznaczonym czasie ułoży najwięcej haseł, wygrywa. Drużyna liczy o 4 do 6 osób.

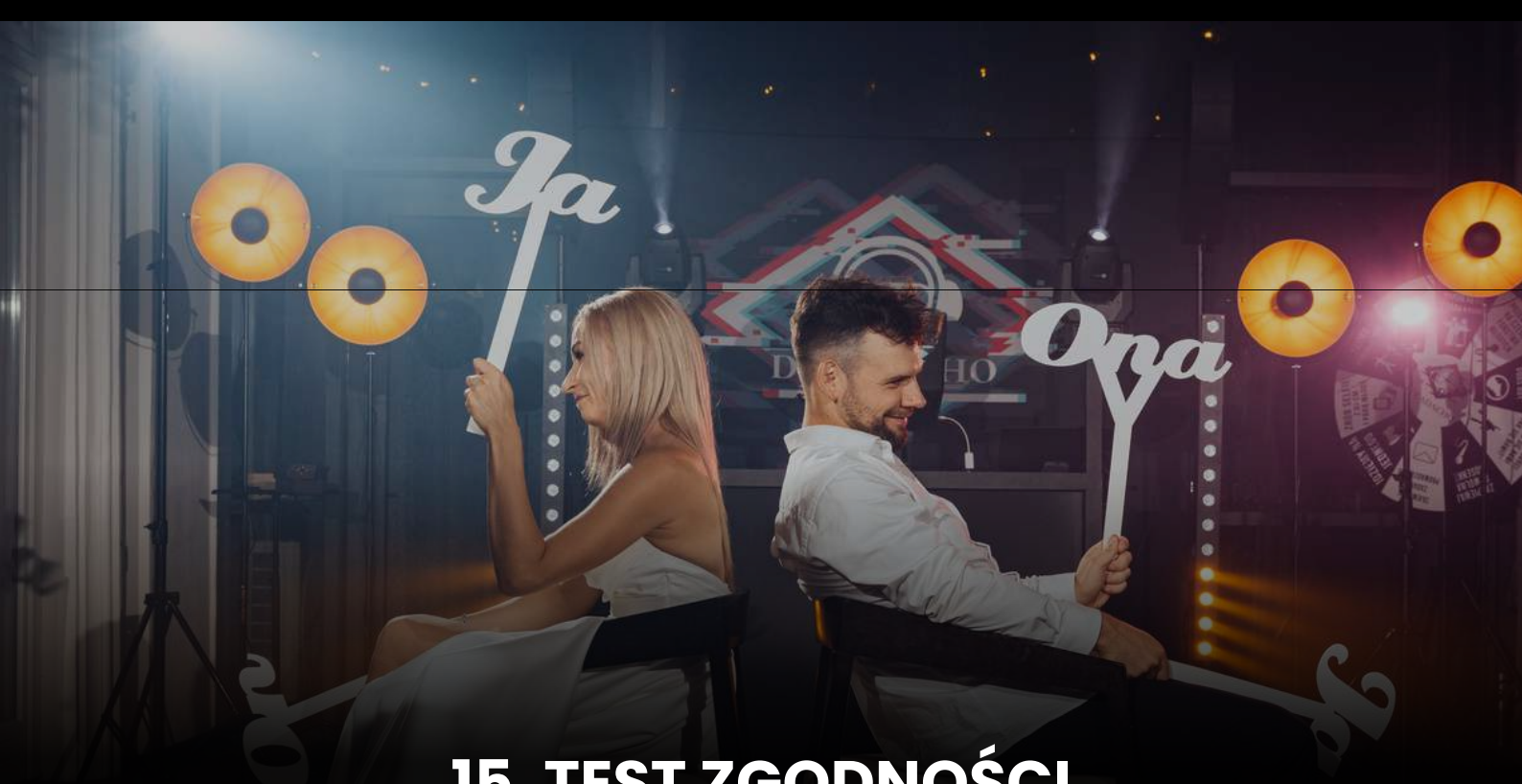




14. KOWBOJSKIE KAPELUSZE

Prowadzący rozdaje kapeluszki kowbojskie, a para młoda budując pociąg, zaprasza wszystkich gości do wspólnego pociągu, w rytmach Country Roads. Dodatkowo za pomocą Linki tworzymy bramkę (zabawa Limbo) i wszyscy goście przechodzą pod przeszkodą. Następnie gramy Cotton Eye Joe tańcząc na parkiecie w parach.





15. TEST ZGODNOŚCI

Zabawa najczęściej organizowana podczas oczepin. Para młoda jest zaproszona na środek parkietu, siedząc na krzesłach, plecami do siebie odpowiada na pytania prowadzącego, posługując się tabliczkami ONA/JA, ON/JA





16. OCZEPINY PUDEŁKA

Nowoczesna, losowa forma zabawy, która wprowadza więcej spontaniczności w oczepiny i integruje gości. Panny tworzą koło, stojąc plecami do siebie, i otrzymują dwa pudełka, jedno jest wygrane. Pudełka krążą po kole w rytm muzyki, a Para Młoda – stojąc przy DJ-ce – w wybranym momencie zatrzymuje utwór. Prowadzący zaprasza dwie osoby, które w chwili zatrzymania muzyki trzymają pudełka, a następnie w ustalonym momencie uczestniczki otwierają je i poznają wynik. Analogicznie przebiega zabawa wśród kawalerów. Zwieńczeniem atrakcji jest wspólny pierwszy taniec zwycięzców.





17. OCZEPINY KLASYCZNE

Forma oczepin jest do ustalenia, najczęściej Pani Młoda rzuca welonem/bukietem, a panny obecne na weselu krążąc wokół, bądź stojąc na parkiecie łapią atrybut, który wyrzuca Pani Młoda. Tak samo wygląda to z Panem Młodym i kawalerami.





**ZAPRASZAM DO
WSPÓLPRACY**

DJ ADACHO

**ZAPLANUJ SVOJE
WYMARZONE WESELE ZE MNĄ**

Dj Adacho



661 591 659

ADACHOKLUS@GMAIL.COM



DJAdacho